

По специальности 53.09.03 Искусство композиции:

1. Представление творческой программы¹: исполнение (или показ в аудиозаписи) одного сочинения крупной формы для симфонического оркестра (симфонии, кантаты, инструментального концерта) и одного камерного произведения (сонаты, квартета, квинтета и т.п., вокального цикла).

Общая продолжительность представляемых произведений не должна превышать 30 минут.

2. Коллоквиум:

а) Письменные работы:

- Гармония (модуляционная прелюдия на заданные темы по указанному композиционному и тональному плану).

Время выполнения работы – 6 астрономических часов.

- Полифония (трех/четырёхголосная двойная fuga с отдельной экспозицией тем, одна из тем которой выбирается поступающим из числа заданных).

Время выполнения работы – 6 астрономических часов.

- Оркестровка (инструментовка фрагмента (10-12 тактов) классического или современного произведения, изложенного в виде клавира).

Время выполнения работы – 4 астрономических часа.

б) Собеседование по теме реферата и общим вопросам развития музыкальной культуры XIX–XXI веков. Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам развития музыкальной культуры XIX–XXI веков. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – 1 печатный лист (40.000 знаков, включая пробелы); шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.

в) Чтение партитур: краткий отрывок симфонического произведения.

¹ Программа может быть сокращена по решению комиссии.